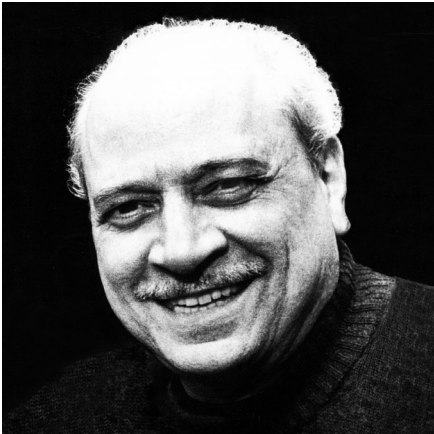


Mike Melillo



Mike Melillo è nato a Newark, New Jersey, nel 1939.

Si è diplomato alla Rutgers University nel 1962.

Ha suonato con Coleman Hawkins, Ben Webster, Art Farmer, Zoot Sims, Clark Terry, Sonny Rollins, Phil Woods, Chet Baker e molti altri.

Nel 1965 entra nel Quartetto di Sonny Rollins e vi suona per due anni in uno dei periodi di massima creatività del "Saxophone Colossus" e purtroppo non documentato a causa di una diatriba con la casa discografica.

È pianista/compositore/arrangiatore nel Quintetto/Quartetto di Phil Woods dal 1963 con cui è in tournée in tutto il mondo.

Incide nove dischi, due dei quali, *Live from the Showboat* e *The Phil Woods Quartet vol.2*, vincono il Grammy Award.

Nel 1985 Mike ha composto musica per orchestra sinfonica e jazz ensemble con Chet Baker solista principale, *Mike Melillo/Chet Baker Symphonically* (Soul Note 1986).

Con la Red Records incide cinque dischi tra i quali *Moonlight on the Ganges* (con Michael Moore al basso e Ben Riley alla batteria) nel 1995 e *Bopcentric* nel 1998 (con Massimo Moriconi al basso e Giampaolo Ascolese alla batteria).

Mike è membro di facoltà del New York State College of Music, Jersey City State College, Tombrock College e Lehigh University.

Ha composto musica per orchestra ed ensemble compresi quartetti d'archi, opere corali e per pianoforte sperimentando nuove forme e procedimenti tra cui composizioni per quarti di tono.

Nel 1979 Mike è stato insignito del National Endowment for the Arts per la composizione.

Negli ultimi anni Mike risiede in Italia e tiene concerti come solista e leader di proprie formazioni.